

レゲエの音遊びだったダブは いつしか世界の音楽を変えた

HAMADAH NETWORKS

平野 昌 ひらのきかく舎

1960年代後半、ジャマイカの首都キングストンでひとりの電気技師が自己流のサウンドシステムを作り、ユニークなミキシングを施した。キング・タビーがダブを発明した物語です。その後、ダブは世界中に広がり、今も多くのミュージシャンや音楽好きに愛されています。

NETWORKSやMatsumoto Toshimasa & Higherself 等のドラマーとして活動するHAMADAH氏をゲストにお迎えし、ダブの名作を紹介しながらその進化について探ります。音源は全てアナログ盤で深いダブに合わせたオーディオ装置を準備し、じっくり爆音でお聴きいただきます。どうぞお楽しみに。



日 時 2022年4月2日(土) 18時45分 - 21時 (予定)

会 場 三重県文化会館・第2リハーサル室 (津市一身田上津部田)

受講料 2000円 (お茶とお菓子付)

予約制 メール受付 (hiranokikakusha@gmail.com、50名様限定)

協 力 四日市ムセン (オーディオ)

※ 夕飯用に千寿の天むすをご予約いただけます。(一人前750円)

※ コロナ感染症対策のため、開講中のマスク着用をお願いします。