

KUNIKO PLAYS REICH クニコ・プレイズ・ライヒ

ライヒが絶賛するパーカッションニスト加藤訓子による『kuniko plays reich』三重公演。

ミニマル・ミュージックの巨匠スティーヴ・ライヒの代表作を世界で唯一打楽器編曲版で演奏する。

第12回サントリー芸術財団佐治敬三賞受賞作品。欧州時代、ライヒとの共演、ダンスカンパニー・ローザス、アンサンブル・イクトゥスでの世界ツアー参加、ソリストへ転向後もライヒ作品を深く探求し続ける加藤訓子が創る唯一無二の世界観をお届けします。2011年のLINN RECORDSからのグローバルリリース、2012年の欧州ツアー以来世界各地で公演。2022年第75回エディンバラ・フェスティバルにて5日間公演を終え、2023年2月三重県総合文化センターへ！



© Jeffrey Herman

STEVE REICH スティーヴ・ライヒ

1936年ニューヨーク生まれ。コーネル大学で哲学を学び、1958年からジュリアード音楽院で学ぶ。最小限に抑えた音型を反復させるミニマル・ミュージックの先駆者として、「現代における最も独創的な音楽思想家」(ニューヨーカー誌)と評される。同じ言葉を吹き込んだ二つのテープを同時に再生し、次第に生じてくるフェーズ(位相)のずれにヒントを得て、『イツ・ゴナ・レイン』(1965)、『カム・アウト』(1966年)などの初期の作品を発表。1990年『18人の音楽家のための音楽』(1974-76年)、『ディファレント・トレインズ』(1988年)により2つのグラミー賞を受賞。



© Michiyuki Ohba

KUNIKO KATO

『加藤訓子のミュージシャンシップは、偉大である。』 グラモフォン(英)

『力強く、繊細、根源的でエレガント、プリリアント。』 サンデータイムズ紙(英)

桐朋学園大学研究科修了後に渡欧。ロツテルダム音楽院を首席で卒業。サイトウキネン・オーケストラアンサンブル・イクトゥス、アンサンブル・ノマド等、内外グループへ参加後、ソリストとして活動。

サントリー芸術財団より第十二回佐治敬三賞受賞(2011)。第26回ミュージックペンクラブジャパン音楽賞最優秀録音賞受賞(2013)。ヤニス・クセナキス作品を収録したアルバム「IX」は2015年 NPR(米)ベストソング選出。第10回CDショップ大賞2018受賞。平成30年「第73回」文化庁芸術祭優秀賞受賞。

英国の高音質で知られる世界的レーベルLINNと専属契約する唯一の日本人アーティスト。パール楽器アダムス社グローバルエンドーサー。令和2年度愛知県芸術選奨文化賞受賞、豊橋特別ふるさと大使。米国在住。

<https://kuniko-kato.net> <https://npo-artsworks.org>

PROGRAM

エレクトリック・カウンターポイント

Electric Counterpoint (1987/2009) version
for steel pans, vibraphone and marimba

シックス・マリンバ・カウンターポイント

Six Marimbas Counterpoint (1986/2010)

ヴァーモント・カウンターポイント

Vermont Counterpoint (1982/2010) version for vibraphone

ニューヨーク・カウンターポイント

New York Counterpoint (1985/2012) version for marimba

他

KUNIKO PLAYS REICH

日時 2023年2月23日[木] 開演 15:00 (開場 14:30)

会場 三重県総合文化センター・小ホール

音楽 スティーヴ・ライヒ

演奏 加藤訓子(パーカッション)

音響 寒河江勇志

舞台 堀ノ内順三 (Firm, Inc.)

主催 ひらのきかく舎・芸術文化ワークス

後援 三重県・津市・ラジオキューブFM三重

協賛 四日市ムセン

TICKET

(チケット情報)

三重県総合文化センター チケットカウンター

一般 5,000円・U-25 3,000円

☎ 059.233.1122 (10:00 - 17:00 / 月曜日休館)



<https://tiket.jp/314/19419>

INFO

ひらのきかく舎

email. hiranokikakusha@gmail.com

芸術文化ワークス

email. info@npo-artsworks.org

tel. 080.5075.5038

ALBUM



LINN CKD385
kuniko plays reich



LINN CKD582
Drumming

